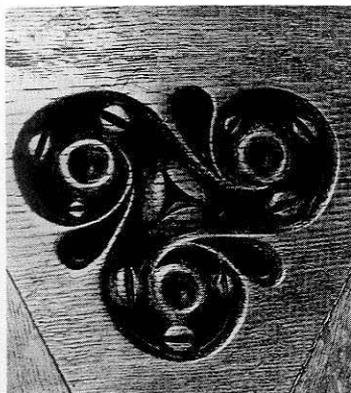


Ottagono

Rivista trimestrale
di architettura arredamento
industrial design



Alla giovane architettura spagnola è dedicato, su questo numero di *Ottagono*, l'articolo di apertura. Anche la nostra copertina è riferita alla Spagna: si tratta del particolare dello schienale di una sedia scolpita, disegnata da Antonio Gaudí, per casa Calvet, intorno al 1900.

Alla complessa figura di Gaudí vista soprattutto in rapporto all'ambiente domestico è rivolto il servizio di Daniele Baroni.

Oltre alcune novità di produzione segnaliamo il recupero, come museo, attuato nel 1986 di casa Gropius a Lincoln, nel Massachusetts e l'interessante articolo di Ezio Manzini (cui fu assegnato, nella primavera di quest'anno, il Compasso d'Oro per il volume: *La materia dell'invenzione*).

Sommario

Juli Capella e Quim Larrea	20	Le architetture di Spagna
Daniele Baroni	38	Gaudí e l'ambiente domestico
Klaus Kompatscher e Carlo Azzolini	50	Nel linguaggio della tradizione
Paolo Zermani	54	Theatrum Sapientiae
Thompson Scribner Lingel	56	Casa Gropius a Lincoln, Massachusetts
Ezio Manzini	62	La pelle degli oggetti
Enrica Cattani	72	Sistema di arredamento per spazi urbani
Giovanni Klaus Koenig	76	Un giovane scenografo di novantasei anni
Pier Carlo Santini	78	Carlo Ludovico Ragghianti
Luca Bergo	80	Come piccole architetture
Ettore Tadi	82	Architettura che si trasforma
Alberto Gambel	86	Un edificio e l'informatica
Luigi Bonetti	88	Un cielo metallico di piccole luci
Bing H. Kwan con Christiana Ma	90	A Hong Kong un paesaggio futuribile
Perry A. King e Santiago Miranda	92	Ancora Italia in Giappone
Albini/Helg/Piva con Piero Cadeo	94	In chiesa per esporre
Luigi Bearzotti		Miscellanea
Pier Carlo Santini		Recensioni
Gianfranco Frattini	98	Bull
Mario Bellini	100	Le nuove Cab
Ufficio Tecnico ICF	101	Collezione DP2B
Franco Poli	102	Gordon
Jesse Marsh	104	Stage
	106	Novità dall'Euroluce
Perry A. King e Santiago Miranda	112	Tris Tras
	114	In USA il premio Boffi

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26,
telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10.
Distribuzione in edicola:
Dipress srl, Viale Lombardia 42,
S. Giuliano (Milano)
Distribuzione per l'estero:
Messaggerie Internazionali, Via Rogoredo 55,
Milano.
Distribuzione per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Distribuzione per il Giappone:
Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Carta: R 400 prodotta dalle Cartiere Burgo.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolito: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero
(Milano).
Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizzazione Tribunale di Milano
n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 8.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

Abbonamento annuo
Lire 30.000 (Italia) e Lire 60.000 (Estero)
da inviare con assegno o usando il C.C.P.
00296277 intestato a
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano.
Un numero arretrato Lire 10.000

Annual subscription abroad
Lire 60.000 to be paid into postal current
account 00296277 in the name of
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano
by international money order.
One back issue Lire 15.000

ISSN: 0391-7487